

Legendarische gitarist David Gilmour van popicoon tot huisvader

# Gelukkig ZONDER Pink Floyd

door JEAN-PAUL HECK

HAMPTON - David Gilmour (59) staat bekend als een van de meest ontoegankelijke popiconen. De schuwe gitarist/zanger van Pink Floyd moet dan ook wel een heel goede reden hebben om de publiciteit te zoeken. Afgelopen zomer zag de hele wereld hoe hij en zijn aartsvijand Roger Waters tijdens Live 8 in Londen na meer dan twintig jaar weer samen op één podium stonden. Een dag later zat Gilmour alweer in zijn studio om te werken aan zijn solo-cd 'On An Island'. Binnenkort komt het langverwachte album eindelijk uit.

Toch gaan we even terug naar die gedenkwaardige 2 juli 2005. Camera's flitsten toen Gilmour, Waters, toetsenman Rick Wright en drummer Nick Mason gezamenlijk het podium op stapten. Miljoenen Pink Floyd-fans gingen dat kwartier collectief uit hun dak.

## Noonark

Maar in het dorpje Hampton, dat aan de oever van de Theems ligt, is vandaag alles anders. David Gilmour ontving op zijn klassieke houten woonark 'Astoria' mondjesmaat wat Europese journalisten. Volgens insiders is dit het avoriete plekje van het Britse woonhuis en daardoor strikt rooengebied voor adel, succesvolle zakenlieden en binnenlopende popsterren.

Tot laatstgenoemde categorie behoort Gilmour zeker met een geschat vermogen van 130 miljoen euro. Ruim dertig jaar speelde hij in Pink Floyd en verdiende terloops miljoenen Engelse ponden met uitverkochte stadionconcerten en de verkoop van klassieke opnamen als 'Dark Side Of The Moon' en 'The Wall'. Maar praten over zijn succes is voor de telg van een middenklasse gezin in Cambridge een doodzonde.

Gilmour haat interviews en dankt zijn wat gemaakte tijds die hij na de eerste kennismaking op zijn karakteristieke kop tovert, drukt zijn vete lijf voornamelijk weerand uit. Maar hij moet wel. Hij geeft wereldwijd slechts vijf interviews om 'On An Island' te promoten. Mensen die in zijn muziek houden, weten immers toch wel dat de cd 'is'.

Praten met zijn gasten doet Gilmour het liefst in de ruimte waar ook de nieuwe songs zijn

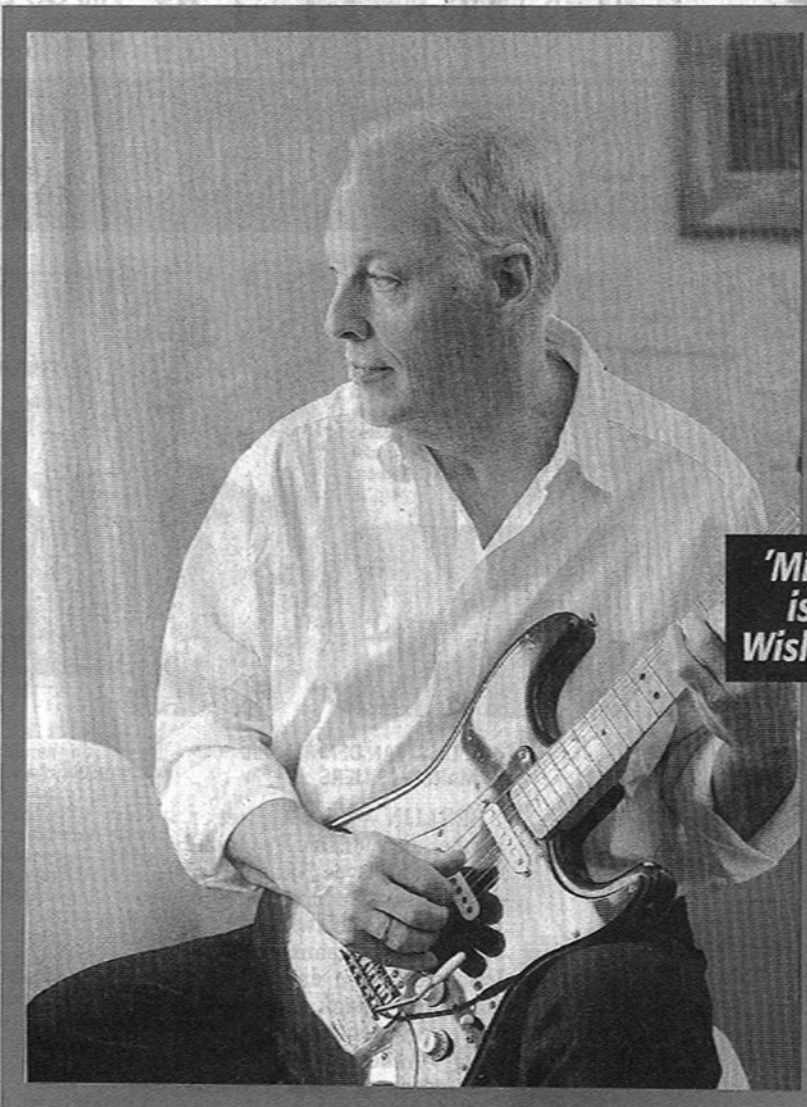
opgenomen. Op de achtersteven van de Astoria is een kleine studio gevestigd waar de cd werd opgenomen met beroemde vrienden als Roxy Music-gitarist Phil Manzanera, David Crosby, Graham Nash, folkmuzikant Robert Wyatt en Jools Holland.

Omringd door zijn gitaren ziet Gilmour er een stuk beter uit dan een paar jaar geleden toen hij als een veredeld Michelin-poppetje door het leven ging. Hij meldt trots dat hij de laatste twee jaar bijna tien kilo aan overgewicht is kwijtgeraakt. „Ik paste nauwelijks meer in mijn dubbeldekkervliegtuigen. Ik heb jaren geprobeerd om zo ongezond mogelijk door het leven te gaan en dat moest maar eens veranderen”, zegt hij in een keurig accent dat zijn goede afkomst verradert.

## Eigen vliegveld

De gitarist is een fervent vlieger, die op zijn landgoed buiten Londen zelfs een eigen minivliegveld heeft laten aanleggen. „Ik heb tientallen prachtige klassieke vliegtuigen en wat is er mooier dan om op een mooie dag vanuit je eigen achtertuin het luchttruim te kiezen? Die momenten in de lucht geven mij het gevoel dat ik even niet besta. Het is hetzelfde als je op precies het juiste moment de perfecte noot op je gitaar speelt...”

Het is duidelijk dat de voorman van Pink Floyd gelukkig is met zijn huidige status. De laatste jaren kregen hij en zijn tweede vrouw Polly Samson maar liefst vier kinderen en het veranderde de mens Gilmour. „In de periode met Pink Floyd was ik soms nogal een humeurig



■ Van humeurig muzikant tot tevreden mens: de bijna 60-jarige David Gilmour is simpelweg happy met zijn tweede vrouw en vier jonge kinderen. „Als rockster voel je je vaak geïsoleerd, maar dat heb ik van me afgegooid.”

FOTO: EMU MUSIC LTD/SONY USA

**'Mijn nieuwe werk is 't beste sinds Wish You Were Here'**

werkt, zijn we nog dichter naar elkaar toegegroeid.”

## Camper

De titel heeft volgens Gilmour meerdere betekenissen. „Als mens leef je geestelijk op een eiland, maar als rockster geldt dat je daarnaast ook fysiek vaak geïsoleerd bent. Maar dat laatste heb ik van me afgegooid. Afgelopen zomer hebben wij gewoon als een familie met een camper door Zuid-Frankrijk getrokken en ben ik slechts één keer herkend... nota bene door een Nederlander.”

Helemaal gewoon is het gezinnetje Gilmour echter niet. Zo is in de woonark geen televisie te ontdekken. „Als ik de maatschappij op de beeldbuis voorbij zie komen, schaam ik mij werkelijk voor de mensheid. Ik wil mijn kinderen daar niet aan blootstellen. Daarom kijken we liever gezamenlijk naar dvd's van The Marx Brothers, waar wij allemaal heel hard om kunnen lachen.”

Wanneer Gilmour binnenkort in Amsterdam zal optreden, staat hij met de helft van Pink Floyd op het podium. Toetsenman Rick Wright, die door Gilmour consequent 'Richard' wordt genoemd, komt ook mee. „Richard heb ik er graag bij. Een aardig mens en een echte vertrouweling.”

Als we aan het einde van het interview elkaar de hand schudden en ik hem terloops vraag of hij ooit nog in Pink Floyd zal zijn te bewonderen, zucht hij. „We brengen later dit jaar de dvd van het 'Pulse' concert uit. Touren zullen we niet meer doen, maar er zal zeker een moment komen dat we nog eens een concert geven. Met Roger Waters erbij? Wie weet.”

David Gilmour speelt op 19 en 20 maart in de Heineken Music Hall in Amsterdam. Op vrijdag 3 maart komt 'On An Island' uit. Later dit jaar zal de Pink Floyd live-dvd 'Pulse' verschijnen.

## GEEN TV IN ZIJN HUIS: 'IK SCHAAM ME ECHT VOOR DE MENSHEID'

mens. Vooral de aanvaringen met Roger Waters waren een aanslag op mijn sociale gedrag.”

Waters en Gilmour, ze worden bijna altijd in één adem genoemd. Toen Waters, vormgever en belangrijkste componist van het meesterwerk 'The Wall', de band verliet, werd er daarna in de media een ordinaire oorlog uitgevochten. De arrogante Waters meende dat hij het alleenrecht op de naam Pink Floyd had, maar de rechter besliste anders. „Ik had als

gitarist, zanger en schrijver net zoveel aan het succes van de band bijgedragen als Roger”, stelt Gilmour. „De uitkomst was voor mij dan ook geen verrassing.” Tot frustratie van Waters haalde Pink Floyd zonder hem maar met Gilmour aan het roer met me-

gatournees als The Division Bell' en 'Pulse' bakken met geld binnen.

Dat de drie samen met Waters in Londen op Live 8 stonden, vindt Gilmour achteraf best leuk, maar hij doet zijn best om er niet al te enthousiast over te doen. „Roger is altijd degene geweest die zijn neus optrok voor een reünie. We hebben hem zelfs in 1994 nog gevraagd om mee te doen aan een nieuwe uitvoering van 'Dark Side Of The Moon', maar hij weigerde. Ik ben iemand die heel kort wraakgevoelens kan hebben, maar bij Roger duurt dat blijkbaar wat langer en daarom was ik erg gelukkig dat hij tegen Live 8 geen nee zei.”

## Beschamend

Bij het uitspreken van de naam Pink Floyd schuift Gilmour wat onrustig op zijn stoel. Nostalgie is mooi, maar je moet er volgens hem niet te lang bij stilstaan. Dat hij na bijna twaalf jaar eindelijk weer eens promotie kan doen voor een verzameling nieuwe songs in plaats van de zoveelste Pink Floyd-verzamelaar, doet hem,

deugd. „Ik vind 'On An Island' het beste dat ik heb gedaan sinds het Pink Floyd-album 'Wish You Were Here', maar eigenlijk is dat een beschamende conclusie, omdat die plaat in 1975 uitkwam.”

„Bij Pink Floyd ben je beperkt omdat je met bepaalde mensen 'moet' werken en daarnaast draag je altijd de last van het verleden met je mee. Onbevangenheid is iets dat je bij een grote band met een enorme aanhang niet kunt behouden, ook al probeerde ik dat wel. Onbewust maak je met Pink Floyd toch vooral een plaat voor al die miljoenen fans.”

Dat de gitaarlegende, die volgende maand 60 jaar zal worden, Pink Floyd niet meer nodig heeft, komt volgens hem door zijn vrij prille privé-leven. „Ik ben hertrouwd en heb vier jonge kinderen, van wie er drie na de laatste Pink Floyd-cd zijn geboren. Door hen ben ik de laatste tien jaar zielsgelukkig met het simpele, overzichtelijke gezinsleven, waarbij ik 's ochtenden om zeven uur moet opstaan om de luiers van de jongste te verschonen.”

„Daarnaast is mijn vrouw Polly een begenadigd tekstschrijfster die het beste in mij naar boven haalt. In de 18 maanden dat wij samen aan 'On An Island' hebben ge-

■ Jarenlang konden Gilmour (l.) en oud-Pink Floyd-collega Roger Waters (naast hem) elkaars bloed wel drinken, maar vorig jaar stonden ze gebroederlijk op het podium tijdens Live 8. Hun optreden vormde een van de hoogtepunten. FOTO: REUTERS

